



## **EDITAL Nº 05/2018 - PROEXC**

### **SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS E LITERÁRIAS PARA 46ª FEIRA DO LIVRO DA FURG**

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC, Diretoria de Arte e Cultura - DAC, e Comissão Organizadora da 46ª Feira do Livro da FURG, torna público o processo de seleção de atividades culturais e literárias para compor a programação da 46ª Feira do Livro da FURG, no período de 24 de janeiro a 3 de fevereiro de 2019.

#### **1. OBJETO**

1.1. Este edital tem por objetivo selecionar sete atividades em quatro diferentes categorias para compor a programação da 46ª Feira do Livro da FURG que acontece na Praça Dídio Duhá - Cassino / Rio Grande/RS no período de 24 de janeiro a 3 de fevereiro de 2019, com exceção do dia 01 de fevereiro, sem funcionamento da Feira.

1.2. Para o presente edital consideram-se atividades de música, artes cênicas, artes visuais e literatura.

#### **2. RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

2.1. Os recursos orçamentários destinados a atender este edital são oriundos de recursos de custeio da Fonte Tesouro Nacional: Programa Institucional de Apoio e Difusão da Cultura - 46ª Feira do Livro e limitam-se ao montante de R\$ 20.000,00.

#### **3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

3.1. Podem participar da seleção artistas ou grupos com atuação comprovada na área artística, cultural e/ou literária. Entende-se por atuação comprovada a realização de atividades de tal natureza atestadas.

3.2. É vedada a participação de pessoas ou grupos ligados a integrantes das comissões de seleção ou que sejam membros dos Poderes Executivo, Legislativo, Judiciário, do Ministério Público e dos Tribunais de Contas, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o segundo grau; que sejam servidores públicos, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o segundo grau – conforme Decreto Federal nº 6.170, de 25 de julho de 2007, e art. 6, inciso II, da Portaria Interministerial nº 127/2008, alterada pela Portaria Interministerial nº 342/2008.

#### **4. INSCRIÇÕES DE PROPOSTAS**

4.1. O período para envio de propostas é de 22 de outubro a 18 de novembro 2018.

4.2. As propostas devem ser inscritas no Sistema de Inscrições da FURG - SINSC no endereço <http://www.sinsc.furg.br>, buscar por "Seleção de Atividades Culturais e Literárias para 46ª Feira do Livro da FURG".

4.3. Somente serão homologadas inscrições contendo todos os campos obrigatórios corretamente preenchidos. As informações necessárias estão disponíveis no ANEXO I.

4.4. As inscrições de grupos devem ser realizadas por seu responsável (ANEXO II), que será o único intermediário durante todo processo de seleção e execução.

4.5. Outros documentos e comprovações poderão ser exigidas posteriormente, a qualquer tempo.

#### **5. CATEGORIAS**

5.1. As atividades inscritas neste edital concorrem a vagas para apresentação nas categorias listadas abaixo:



5.1.1. *Categoria (A): Arena Cultural* - Atividade cultural com no mínimo 1 hora, e máximo 2 horas de duração, e classificação etária livre. Cachê bruto: R\$4.000,00. Vagas: 01.

5.1.2. *Categoria (B): Rua das Crianças* - Atividade cultural e/ou literária voltada ao público infante-juvenil (até 15 anos) prevendo integração com participantes, duração mínima de 1 hora, e máxima de 2 horas. Cachê bruto: R\$1.000,00. Vagas: 04.

5.1.3. *Categoria (C): Intervenção Literária* - Atividades que promovam vivências literárias ao público visitante, durante 5 dias do evento, com duração diária mínima de 1 hora, e máxima de 2 horas, e classificação etária livre. Cachê bruto: R\$2.000,00. Vagas: 01.

5.1.4. *Categoria (D): Encontro com o Autor* - Conversa que promova momentos de integração com o público e divulgação do trabalho literário. Classificação etária livre. Cachê bruto: R\$2.000,00. Vagas: 01.

5.2. Informações técnicas de infraestrutura de cada espaço encontram-se no ANEXO III.

5.3. O deslocamento ao local e despesas com alimentação e hospedagem são de inteira responsabilidade do proponente.

5.4. A participação no edital é limitada a uma proposta por categoria.

5.5. As datas das atividades serão divulgadas até 10 dias após a publicação da classificação final e estão compreendidas no período do evento.

## 6. HOMOLOGAÇÃO, SELEÇÃO, RECURSO E RESULTADO

6.1. A homologação será publicada em 23 de novembro de 2018, e serão consideradas homologadas as inscrições que atenderem ao item 4.3.

6.2. A análise técnica das propostas será realizada pela Diretoria de Arte e Cultura e membros da Comissão Organizadora da 46ª Feira do Livro e considerará, de forma classificatória, com pontuação até 100 pontos, a relevância técnico-artística da proposta (45 pontos), clareza e coerência da proposta apresentada (20 pontos), o histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (20 pontos) e originalidade (15 pontos), sendo a compatibilidade entre as necessidades técnicas informadas e a estrutura disponível no evento de caráter eliminatório.

6.3. Serão considerados critérios de desempate para projetos que alcancem uma mesma pontuação, (a) maior pontuação no critério relevância técnico-artística da proposta, (b) maior pontuação no critério clareza e coerência da proposta, (c) maior pontuação no critério histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio, (d) originalidade, (e) consulta a comunidade através da ferramenta <http://www.consultas.furg.br>.

6.4. A classificação preliminar será publicada dia 03 de dezembro de 2018 com período para recursos de 01 dia útil.

6.5. Os recursos devem ser encaminhados ao e-mail [dac@furg.br](mailto:dac@furg.br) até 04 de dezembro de 2018.

6.6. A classificação final estará disponível dia 05 de dezembro de 2018.

6.7. Todas publicações referentes ao processo de avaliação das propostas estarão disponíveis na página <http://www.furg.br>.

## 7. CRONOGRAMA

Período de inscrições ( <a href="http://sinsc.furg.br">sinsc.furg.br</a> )	22 de outubro a 18 de novembro de 2018
Homologação	23 de novembro de 2018
Resultado preliminar	03 de dezembro de 2018
Período de recursos	04 de dezembro de 2018
Resultado final	05 de dezembro de 2018

## 8. PAGAMENTO

8.1. O pagamento será realizado através de depósito bancário na conta corrente do responsável pela apresentação, pessoa física, até 90 dias após o final do evento.



## 9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. Os inscritos no edital autorizam, de forma gratuita sem ônus, o uso de áudio e imagens contidos nas propostas, portfólios e produzidos durante a 46ª Feira do Livro da FURG, para fins de divulgação e acervo do evento, em qualquer meio de comunicação.

9.2. A Diretoria de Arte e Cultura e Comissão Organizadora da 46ª Feira do Livro da FURG podem cancelar as inscrições de que trata este edital, em razão de caso fortuito ou de força maior, a seu critério, sem que isso importe em qualquer direito indenizatório.

9.3. Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidas diretamente na Diretoria de Arte e Cultura, localizada no prédio das Pró-Reitorias, segundo piso, Campus Carreiros, FURG, Avenida Itália Km 8, Bairro Carreiros, Rio Grande, RS; ou pelo e-mail [dac@furg.br](mailto:dac@furg.br).

9.4. Os casos omissos neste Edital serão decididos pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Diretoria de Arte e Cultura e Comissão Organizadora da 46ª Feira do Livro da FURG.

Rio Grande, 22 de outubro de 2018.

DANIEL PORCIUNCULA PRADO  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

(a via original encontra-se assinada)



## ANEXO I

### Relação de informações para inscrição via SINSC

**Responsável:** *Nome completo do responsável*

**Nome do Grupo ou Nome Artístico:** *Nome que será utilizado para identificar o artista/grupo na divulgação do evento caso proposta seja selecionada*

**CPF:** *CPF do responsável*

**Telefone:** *Número de contato do responsável*

**E-mail:** *Email de contato do responsável*

**Título da proposta:** *Nome que será utilizado para identificar a atração na divulgação do evento caso proposta seja selecionada*

**Resumo da proposta:** *Texto contendo breve apresentação da proposta, será utilizado na divulgação da atração*

#### **Deverão ser anexados:**

##### **Dados do responsável**

- (a) cópia RG e CPF;
- (b) cópia carteira de trabalho ou comprovante de inscrição INSS (PIS/NIT);
- (c) cópia comprovante de residência;
- (d) cópia do cartão bancário;

##### **Proposta**

- (e) Proposta de atividade cultural e/ou literária para o evento, em formato PDF, limite de 05 páginas;
- (f) Portfólio, em formato PDF, limite de 10 páginas, incluindo links para material audiovisual;
- (g) Declaração de responsável (ANEXO II), caso seja coletivo;
- (h) Mapa de palco e Rider de som e luz\*, caso necessário.

\*obrigatório nas categorias Arena Cultural e Rua das Crianças





## ANEXO III

### INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

**Categoria (A):** Arena Cultural

**Área:** 12m x 5m (altura 3m)

#### >>Sistema de PA

Sistema de PA com duas KF850 e duas SB850 por lado ou sistema line-array com quatro unidades por lado, um falante e um drive de compressão por unidade (EAW, JBL, ATTACK SELENIUM, STANER).

Um Console digital modelo (Yamaha PM5D, PM5D-RH, M7CL ou LS9).

Um processador digital (KLARK-TEKNIK – BSS- DBX).

Um equalizador gráfico 31 bandas (DRAWMER - KLARK-TEKNIK – BSS- DBX).

Aparelho de CD.

Aparelho de MD.

Sistema de comunicação PA monitor.

#### >>Sistema de monitor

Um console digital modelo (Yamaha PM5D, PM5D-RH, M7CL ou LS9).

Sidefillstereo com uma caixa KF850 e uma SB850 por lado.

Oito vias de monitores com duas caixas cada via modelos (EAW, MEYER, TURBOSOUND, ELECTRO VOICE).

Uma caixa SB850 para sub na bateria.

#### >>Backline

Dois amplificadores para guitarra (fender twinreverb, Marshall JCM900,).

Um amplificador para contrabaixo sistema com uma caixa 4x10 +uma caixa 1x15(GK800, Ampeg, Hatker, Meteoro).

Uma Bateria acústica (“Pearl, Tama, Yamaha ou DW - Ferragens: 04 (quatro) estantes de prato, 01 (um) estante de caixa e 01 (um) estante de Hi-Hat, Tambores: 12’’, 13’’ e 16’’ e 01 (um) Bumbo de 22’’): Pedestais diversos.

#### >>Microfonação do Sistema

Dois Microfones sem fio UHF (Shure, Sennheise ou AKG)

Microfones diversos modelos para voz e captação de instrumentos (SM58, SM57, SM81, BETA58, BETA52, AKG112, SENNHEISER...)

DirectBox ATIVO e PASSIVO.

Diversos Pedestais tipo girafa e garras.

Cabos diversos.

#### >>Estrutura

02 linhas de Q-30 com 10 m suspensas por talha posicionadas ao fundo e meio do palco.

02 linhas de Q-30 com 8 m suspensas por talha posicionadas a esquerda e direita do palco.

Sombrits para as laterais, fundos.

Fechamento da frente do palco com Sombril ou outro tecido colocados através de estrutura de cabo de aço possibilitando colocar e retirar o mesmo durante o intervalo das atividades de palco.



**Categoria (B):** Rua das Crianças

**Área:** 6m x 4m

Sistema de sonorização para apresentação de dança, teatro e música.

Sistema composto por duas caixas amplificadas em pedestais e sistema de monitoração com duas caixas ativas, mesa de som 16 canais microfones, pedestais e cabos diversos.

Tela de projeção e projetor multimídia com suporte para colocação ao lado do palco.

Sistema de iluminação com 12 canhões LED três watt e mesa de iluminação.

**Categoria (C):** Intervenção Literária

**Área:** espaço de circulação do evento.

**Categoria (D):** Encontro com o Autor

**Área:** 10m x 10m

Sistema composto por duas caixas amplificadas em pedestais e microfones.

Tela de projeção e projetor multimídia.

Cadeiras e Mesas.