

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

CURSO LIVRE: A ESTÉTICA DA RECEPÇÃO EM SUAS TESES
MINISTRANTE: Prof. Dr. Carlos Alexandre Baumgarten

PROGRAMA

- DIA 4/12:

- *A história da literatura como provocação à teoria literária*

Leitura:

JAUSS, Hans Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.

Dia5/12:

- A estética da recepção: colocações gerais

- A questão do prazer estético

Leituras:

JAUSS, Hans Robert. A estética da recepção: colocações gerais. In: _____. LIMA, Luiz Costa. *A literatura e o leitor*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979. p. 43-61.

_____. O prazer estético e as experiências fundamentais da poiesis, aisthesis e katharsis. LIMA, Luiz Costa. *A literatura e o leitor*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979. p. 63-82.

Dia 6/12:

- O caráter parcial da estética da recepção

Leitura:

JAUSS, Hans Robert. *La Ifigenia de Goethe y la de Racine: con un epílogo sobre el carácter parcial de la estética de la recepción*. In: WARNING, Rainer (ed.). *Estética de la recepción*. Madrid: Visor, 1989. p. 217-250.

Observação:

Em princípio, o curso deverá ser oferecido para os alunos e ex-alunos do Programa de Pós-Graduação em Letras. Contudo, se houver interesse de outros membros da comunidade universitária, também eles poderão participar.