



Editais 02/2018 – LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Rio Grande, por meio do Núcleo de Extensão em Música, vinculado à Diretoria de Arte e Cultura, torna público a chamada de músicos interessados em participar do LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL.

1. DO OBJETIVO

O Laboratório de Criação Musical é parte de uma pesquisa realizada na Universidade Federal do Rio Grande (FURG) a qual tem como objetivo a criação de novos processos e tecnologias educacionais em música. Busca-se, nessa investigação, compreender a complexidade dos fenômenos envolvidos tanto no desenvolvimento quanto na inibição da criatividade musical, bem como suas relações com o meio sociocultural e com a subjetividade e intersubjetividade humana. A pesquisa é coordenada pelo Dr. Luciano da Costa Nazario e conta com um grupo de pesquisa formada por estudantes e profissionais da área da música, história, psicologia, sociologia e pedagogia.

2. DAS PRÁTICAS A SEREM REALIZADAS

Durante as práticas laboratoriais serão empregados procedimentos de criação não usuais, porém extremamente efetivos no que diz respeito ao desenvolvimento criativo. Serão realizadas diversas rodas de conversa e questionamentos junto aos participantes. As atividades criativas terão foco na improvisação musical e utilizarão procedimentos não usuais em aulas tradicionais de música, tais como: escurecimento do ambiente para estimular a percepção auditiva, além do uso de instrumentos musicais, corpo, voz e objetos durante as sessões de improvisação.

3. DO COMPROMISSO E CONTRIBUIÇÃO COM A PESQUISA REALIZADA

Os músicos interessados deverão realizar as atividades propostas, além de responder a um Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE),

questionários escritos e entrevistas. Os selecionados deverão comparecer no Prédio da Música nas datas agendadas (ver item 7) portando seus próprios instrumentos musicais durante os encontros (com exceção do piano e bateria). No total serão realizados nove encontros. Os participantes deverão estar presentes em, no mínimo, 70% das atividades.

4. DO PÚBLICO-ALVO E NÚMERO DE VAGAS

Poderão participar músicos amadores e profissionais com maioridade civil, pertencentes ou não ao meio acadêmico. As vagas serão limitadas a 10 participantes e 5 suplentes. Solicita-se que os músicos voluntários tenham interesse em desenvolver a criatividade e estejam abertos a novas experiências.

5. DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO

As inscrições serão realizadas através do site www.sinsc.furg.br durante o período de 15 de agosto até 22 de agosto. As inscrições são gratuitas. Está vedada a inscrição de músicos que já participaram do laboratório de criação musical realizado na FURG no segundo semestre de 2017.

6. DA SELEÇÃO

A seleção acontecerá por meio de entrevista com o grupo de pesquisa dia 29 de agosto (quarta-feira) às 19h. Os interessados deverão, durante a entrevista, tocar uma escala de dó maior (para músicos que tocam instrumentos melódicos e/ou harmônicos) ou reproduzir uma célula rítmica (para músicos que tocam instrumentos de percussão) que será sugerida pelo coordenador dessa pesquisa durante a entrevista. Os cantores deverão entoar a escala de Dó maior. Os músicos interessados deverão levar seus próprios instrumentos durante a entrevista (com exceção do piano e bateria).

7. DA DATA, LOCAL E HORÁRIO DOS ENCONTROS

Os nove encontros acontecerão durante os meses de setembro e outubro todas as quartas-feiras das 20h às 22h30min no Prédio da Música da FURG, localizado próximo ao Centro de Convivência do Campus Carreiros.

Data dos encontros: 05/set, 12/set/, 19/set, 26/set, 03/out, 10/out, 17/out, 24/out e 31/out.

8. DA HOMOLOGAÇÃO DOS PARTICIPANTES INSCRITOS

A homologação dos inscritos será publicado através do site www.furg.br a partir do dia 24 de agosto. Todos os inscritos homologados e não homologados também serão informados por e-mail.

9. DA DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS E SUPLENTES

O resultado contendo os participantes selecionados e suplentes será publicado através do site www.furg.br a partir do dia 31 de agosto. Os suplentes poderão ser chamados entre os dias 05 e 07 de setembro, mediante ausência dos participantes selecionados. Todos os contatos serão realizados por telefone ou e-mail.

10. CRONOGRAMA

Atividade	Data
Divulgação da chamada pública	08 de agosto
Período de inscrições	15 até 22 de agosto
Homologação dos inscritos	A partir do dia 24 de agosto
Entrevista	29 de agosto
Resultado	A partir do dia 31 de agosto
Início dos encontros	05 de setembro

Rio Grande, 7 de agosto de 2018

Daniel Porciuncula Prado
Pró-Reitor de Extensão e Cultura
(Via original encontra-se assinada)