

## **Chamada 1/2017 – Laboratório de Criação Musical (LCM)**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Rio Grande (FURG) por meio do Núcleo de Extensão em Música, vinculado a Diretoria de Arte e Cultura, torna público a chamada de interessados em participar do LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL, sob a coordenação do músico Dr. Luciano da Costa Nazario.

### **1. Objetivos**

O Laboratório de criação musical é parte de uma pesquisa realizada na Universidade Federal do Rio Grande (FURG) e tem, como um de seus objetivos, a criação de novos processos e tecnologias educacionais em música. Durante as práticas laboratoriais serão empregados procedimentos de criação não usuais, mas profundamente efetivos no que diz respeito ao desenvolvimento criativo.

### **2. Pré-requisitos e público-alvo**

O laboratório de criação musical é gratuito e aberto a músicos amadores e profissionais (com maioridade civil), pertencentes ou não ao meio acadêmico.

### **3. Local e horário dos encontros**

Os encontros acontecerão todas às quartas das 20h às 22h no Núcleo de Extensão em Música, Prédio da Música da FURG, nas seguintes datas: 18/out., 25/out., 1/nov., 8/nov., 15/nov., 22/nov., 29/nov., 6/dez. e 13/dez.

### **4. Período de inscrição**

As inscrições serão feitas via site <https://sinsc.furg.br/detalheseventos/640> no período de 18 até 22 de setembro de 2017.

## **5. Seleção**

As vagas serão limitadas a 10 participantes e 5 suplentes. A seleção acontecerá por meio de entrevista que está agendada para o dia 27 de setembro (quarta-feira) às 20h. Durante a entrevista será realizado o seguinte teste musical:

- (a) Cantores ou músicos que tocam instrumentos melódicos e/ou harmônicos: Tocar (ou entoar, no caso dos cantores) uma escala de dó maior seguindo andamento e ritmo estabelecido pelo coordenador dessa pesquisa durante o teste;
- (b) Percussionistas: reproduzir uma célula rítmica estabelecida pelo coordenador dessa pesquisa durante o teste.

Os selecionados serão comunicados por e-mail e através do site [www.furg.br](http://www.furg.br) e deverão estar presentes no dia 04 de outubro às 20h no Prédio da Música da FURG para leitura e assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), além de obterem as informações necessárias quanto à natureza das atividades realizadas no laboratório de criação musical.

## **6. Compromissos requeridos aos participantes selecionados**

- 6.1. Os participantes deverão levar seus próprios instrumentos durante os encontros (com exceção do piano);
- 6.2. Durante as atividades haverá entrevistas e questionários de pesquisa que deverão ser preenchidos pelos participantes;
- 6.3. É importante (mas não obrigatório) que os selecionados estejam dispostos a improvisar e a participar de experimentos de criação musical envolvendo procedimentos não usuais, tais como: (a) uso de objetos, corpo e voz durante as atividades de improvisação e (b) escurecimento do ambiente para estimular a percepção auditiva.

Obs.: Não deverão se inscrever no laboratório pessoas que não pretendem ou não têm interesse em desenvolver o aspecto criativo.

## 7. Cronograma

<b>Atividade</b>	<b>Data</b>
Divulgação da chama da pública	15/09/2017
Período de inscrições	18/09/2017 até 22/09/2017
Seleção dos participantes	27/09/2017
Divulgação dos selecionados e suplentes	29/09/2017
Início dos encontros	18/10/2017
Término dos encontros	13/12/2017

## 8. Contato

Núcleo de Extensão em Música

Telefones: (53) 32935499 / (53) 32935441

E-mail: musica@furg.br.

Coordenador da pesquisa

Dr. Luciano da Costa Nazario

E-mail: lucianonazario@furg.br

Obs.: O atendimento ao público funciona de segunda à sexta das 10h às 17h30min.

## 9. Disposições finais

- 9.1. Os participantes que obtiverem 75% ou mais de presença receberão certificado de participação;
- 9.2. Os casos omissos serão deliberados pela comissão organizadora.

Rio Grande, 15 de setembro de 2017

Comissão organizadora

(Via original encontra-se assinada)