

Curso de Extensão em Música - 2017-2
Terceira Edição

Módulos e Vagas Disponíveis

Introdução a Teoria e Percepção Musical

25 Vagas

Terças-feiras (17h30 - 19h)

Ministrante: Roberto Souza

Ementa: Apresentar os fundamentos básicos para a leitura, escuta e escrita de músicas, através da análise gráfica e sonora de partituras em seus aspectos rítmicos, melódicos e harmônicos.

Introdução à regência

15 Vagas

Sextas-feiras (16h às 17h30)

Ministrante: Silvia Zanatta

Ementa: Gestual básico de regência: marcação de compassos, entradas, cortes, indicação de dinâmica e articulação. Percepção rítmica, melódica e harmônica a quatro vozes.

Bateria

6 Vagas (1 aluno por hora-aula)

Terças-feiras (15h, 16h e 17h)

Ministrante: Luquinhas Fê

Ementa: Rudimentos básicos para iniciantes.

Contrabaixo

2 Vagas

Terças-feiras (9h)

Ministrante: Dionísio Souza

Ementa: Ritmos e Groovies básicos da música popular.

Flauta

12 Vagas (4 alunos por hora-aula)

Sextas-feiras (18h, 19h e 20h)

Ministrante: Cristiane Arrieche

Ementa: Desenvolvimento da embocadura, postura, dedilhados.

Trombone I

6 Vagas (2 alunos por hora-aula)

Terças-feiras (14h, 15h, 16h)

Ministrante: Roberto Souza

Ementa: Desenvolver aspectos básicos como postura, respiração, sonoridade, flexibilidade e escalas.

Trombone II

6 Vagas (2 alunos por hora-aula)

Horário a Combinar com o Professor

Ministrante: Roberto Souza

Ementa: Desenvolvimento de Rotinas de Estudo e Repertório Básico.

Requisito: Já ter participado do Módulo Trombone I ou já possuir experiência no instrumento.

Trompete

6 Vagas (2 alunos por hora-aula)

Quintas-feiras (18h, 19h, 20h)

Ministrante: Fabiano Cardoso

Ementa: Desenvolvimento da embocadura, postura, dedilhados.

Música Corporal

15 Vagas

Terças-feiras (11h)

Ministrante: Dionísio Souza

Ementa: Desenvolvimento da musicalidade através do próprio corpo.

Violão

3 Vagas

Terças-feiras (10h)

Ministrante: Dionísio Souza

Ementa: Iniciação técnica e ritmos.