

curso de
extensão

O Imaginário nos Contos de Fadas



👑 PERÍODO

de 01 de setembro a 10 de novembro
quintas-feiras, das 17h às 18h50

★ LOCAL

Campus Carreiros - FURG
Sala 3102 - Pavilhão 3

🍏 INSCRIÇÕES

no site: bit.ly/contosdefadasfurg

Certificação de 30 h/a
aos participantes com frequência regular

Informações pelo e-mail:
cursoliteraturafurg@gmail.com

COORDENADORES

Profa. Mairim Piva
Prof. Marco Müller

MINISTRANTES

Profa. Adriana Gibbon
Profa. Ana Luisa Cosme
Profa. Bianca Barros
Prof. Lucas Dionizio
Profa. Luciana Gepiak
Prof. Marco Müller
Profa. Maristela Cassales

Faça parte também de
nosso grupo no Facebook!
fb.com/groups/contosdefadasfurg

Realização:



SOBRE O CURSO

O curso busca ressaltar as múltiplas significações presentes nos contos de fadas, a fim de renovar o olhar dos leitores sobre tais narrativas. Ao longo das aulas são expostas diversas vertentes teóricas que reforçam a importância do gênero e como este constituiu-se enquanto fruto histórico, cultural e psicológico de diversos povos, tornando-se manifestação transcendente do pensamento humano.

Oriundos da mesma família da qual pertencem os mitos e as lendas, os contos de fadas surgem da tradição oral de contar histórias. Tais histórias perduraram gerações e ainda hoje são revividas pela literatura, pelo cinema e por tantas outras artes que exploram sua magia e tentam desvelar cada vez mais o brilho que há por trás do “era uma vez”.

A proposta do curso, pois, consiste em investigar e refletir acerca das motivações que provocam nas pessoas o encanto pelo maravilhoso e de que maneira a apreciação desses textos pode contribuir no processo de autocompreensão do sujeito leitor.

TEMAS QUE SERÃO ABORDADOS

- Panorama histórico dos contos de fadas
- Espelhos encantados: Branca de Neve
- Releituras modernas (parte 01)
- As histórias maravilhosas de Marina Colasanti
- A poética das fadas: Perrault, Grimm e Andersen
- Releituras modernas (parte 02)
- Contos de fadas ingleses e norte-americanos
- Espelhos encantados: Alice
- Mito e Magia
- O bem e o mal nos contos de fadas: intersecções

