



RIO GRANDE EM DANÇA
Dia Internacional da Dança
28 e 29 de abril de 2016

RIO GRANDE EM DANÇA
Dia Internacional da Dança
28 e 29 de abril de 2016

REGULAMENTO

1. Apresentação

O projeto Rio Grande em Dança foi desenvolvido, por professores de Educação Física que atuam na Universidade Federal do Rio Grande, no sentido de inserir o município do Rio Grande/RS no cenário das festividades referentes ao Dia Internacional da Dança. A realização do evento Rio Grande em Dança referente ao Dia Internacional da Dança, ocorrerá no Centro Integrado de Desenvolvimento Costeiro (Cidec-Sul) nos dias 28 e 29 de abril de 2016, das 8h às 22h30min. As atividades anunciadas compõem o cronograma de um projeto de extensão devidamente cadastrado na FURG e organizado pela Profa. Ângela Milach (NUTI), Profa. Leila Finoqueto (Educação Física- IE), Prof. Rodrigo Lemos (Educação Física – IE).

O projeto Rio Grande em Dança– Dia Internacional da Dança também tem como intuito fornecer uma maior visibilidade à arte da dança, destacar sua importância e suas demandas e estimular a formação de políticas públicas voltadas para área. O dia 29 de abril é importante para os artistas celebrarem as conquistas já atingidas e reivindicarem suas necessidades. Além disso, o evento intenciona unir sujeitos de ação de diferentes segmentos na área da dança, e assim, socializar o que está sendo produzido em dança pelas pessoas físicas, nas escolas, academias, grupos de dança e universidades e assim, estabelecer intercâmbio cultural entre as pessoas e grupos que atuam nessa área, bem como aprimorar e compartilhar conhecimentos e saberes divulgando seus trabalhos e formas de atuação através do debate e da mostra de dança.

O evento ocorrerá de forma gratuita para a comunidade Rio-grandina e demais municípios, que serão convidadas para participar de oficinas, vivências, debate e mostra de dança. Desse modo, este evento é destinado à comunidade em geral, interessada na área da dança.



O local de realização das oficinas, ensaios- geral e apresentações será no auditório do CIDECSUL. As oficinas a serem realizadas ocorrerão no dia 28 de abril durante o turno da manhã e turno da tarde e serão divulgadas posteriormente.

O debate poderá ser realizado no auditório do CIDECSUL ou na sala Estuários. Os ensaios e apresentações serão realizados dia 29 de abril e serão divulgadas pelo e-mail aos artistas participantes. Haverá também a possibilidade de inscrição para intervenções de dança no hall de entrada do CIDECSUL, que poderão ocorrer durante os intervalos das oficinas ou no dia da mostra.

2. Inscrições para o evento

As inscrições para o evento podem ser realizadas pelo e-mail: riograndeemdanca@gmail.com. Ou diretamente no local do evento para ouvintes. O participante do evento deve relatar sua intenção de participação: as oficinas e vivências ocorrerão dia 28 de abril nos turnos manhã e tarde, o debate dia 28 de abril à noite e a mostra de dança, no turno tarde e noite, dia 29 de abril em horário a ser definido em função do número de inscritos.

As inscrições para participação do evento são totalmente gratuitas. A comissão organizadora determinará as oficinas que serão ofertadas e o nº de vagas disponibilizadas em cada oficina. Sendo que cada uma totalizará 1:30 minutos. E a participação em todo evento poderá totalizar até 15 horas para os inscritos.

3. Oficinas

As oficinas serão realizadas no CIDECSUL. A divulgação das oficinas será realizada no mês de abril. Poderão participar das oficinas os bailarinos, dançarinos estudantes, acadêmicos de Educação Física, professores de dança, comunidade em geral e outras pessoas ligadas à área. As modalidades das oficinas e vivências serão divulgadas no mês de abril quando as inscrições estarão abertas para estas atividades.

4. Mostra de Dança



As inscrições podem ser realizadas pelo e-mail riograndeemdanca@gmail.com . As fichas de inscrição podem ser fornecidas por e-mail ou podem ser entregues pessoalmente à coordenação do evento para serem preenchidas manualmente. Para validação da inscrição é necessário enviar este formulário em anexo com todos os campos preenchidos para o e-mail: riograndeemdanca@gmail.com, até o dia 17 de abril de 2016. É obrigatório enviar por e-mail, no formato MP3 a música escolhida para a apresentação, até o dia 17 de abril de 2016.

Cada Pessoa Física, Academia, Escola, Grupo de Dança, Universidade ou Projetos poderá dançar um número limitado de 06 (seis) coreografias (que serão organizadas para apresentação pela coordenação do evento). Deverão ser respeitados os tempos das coreografias, bem como dos ensaios.

Os dançarinos (as) poderão dançar por mais de um grupo, escola ou academia.

Entraremos em contato com os grupos selecionados a partir de 20 de abril de 2016. Mais informações 91071327.

4.1. Modalidades da Mostra de Dança

No evento Rio Grande podem ser dançados todos os estilos de dança, destacando que os estilos de dança flamenco e sapateado só poderão se apresentar no hall de entrada do CIDECSUL.

4.2. Restrições na Mostra de Dança

Destacamos que **não é permitido** o uso de linóleo, breu ou qualquer material que possa danificar o palco durante as apresentações no palco do CIDECSUL. Não será permitido em cena, animais vivos, fogo, água ou qualquer outro tipo de cenário que interfira nas apresentações dos participantes.

5. Ensaios e Apresentações da Mostra de Dança

A Mostra de Dança será realizada no CIDECSUL. O cenário e a iluminação fornecidos pelos responsáveis do CIDECSUL, e a iluminação pode ser acordada durante o ensaio com o iluminador.



A ordem, os dias de apresentação e os ensaios serão elaborados pela comissão organizadora conforme ficha de inscrição, sem a possibilidade de alteração por quaisquer motivos.

Os ensaios terão a duração de tempo de cada coreografia, mais dois minutos e ocorrerão no dia da apresentação, 29 de abril de 2016.

Os grupos deverão chegar 15 minutos antes do horário determinado para o ensaio, caso não estejam presentes no seu horário perderão a oportunidade de ensaiar no palco antes da apresentação oficial.

Os grupos deverão estar 01 (uma) hora antes do início das apresentações na mostra. As salas do CIDECS-SUL estarão disponíveis para os grupos se maquiarem e se vestirem.

Cada escola ou grupo deverá ter um representante credenciado na cabine de som durante o ensaio e apresentações.

É expressamente proibido o responsável pelo seu grupo, escola ou academia pedir para escutar sua música quando não estiver na sua vez de ensaio ou hora de apresentação da mostra de dança com a finalidade de não atrapalhar o sonoplasta, assim como os demais participantes.

As apresentações de dança da Mostra que possuírem objetos cênicos de qualquer natureza deverão aguardar para introduzi-los nos bastidores duas coreografias antes de sua apresentação.

6. Categorias e tempo de participação das apresentações na Mostra de Dança

As apresentações/coreografias têm de 3 a 5 minutos cada e podem ser realizadas em todas as categorias: solo, duo, conjunto (3-6 participantes) e grupo (7 ou + participantes)

7. Certificados

Todos os participantes do evento Rio Grande em Dança – Dia Internacional da Dança receberão certificados a serem emitidos pela FURG e serão enviados posteriormente por e-mail. Para tanto, é imprescindível que as fichas de credenciamento sejam devidamente preenchidas com os endereços eletrônicos, de maneira clara e correta, pois os certificados emitidos serão enviados aos mesmos.

8. Das disposições gerais e transitórias



RIO GRANDE EM DANÇA
Dia Internacional da Dança
28 e 29 de abril de 2016

- a) O acesso da comunidade às oficinas, às vivências, ao debate e à Mostra de Dança são gratuitos;
- b) Os participantes estarão cientes de que todas as imagens resultantes Rio Grande em Dança- Dia Internacional da Dança, poderão ser utilizadas como material de divulgação para a próxima edição.
- c) Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela coordenação junto à comissão organizadora do evento e não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

ENDEREÇOS E CONTATOS

Ângela Milach 91071327/99952727 angelamilach@gmail.com

Leila Finoqueto 8155-6077 cristianefinoquetto@yahoo.com.br

Rodrigo Lemos guidodanca@hotmail.com

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Autorizo o uso das imagens do grupo, resultantes do evento (oficinas, mostra e concurso) na divulgação dos próximos e também nos relatórios.

.....
Assinatura do responsável



RIO GRANDE EM DANÇA
Dia Internacional da Dança
28 e 29 de abril de 2016

FORMULÁRIO I
INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE DANÇAS

Origem/Nome da pessoa física, grupo, academia, universidade e escola:
Contatos (ao menos de um integrante do grupo) E-mail: Endereço: Telefone:
Professor responsável:
Título para a apresentação/Nome da Coreografia:
Professor/ Coreógrafo:
Histórico: (Histórico do grupo, academia, escola ou dançarino (a), ou seja, tempo de trabalho, apresentações que já fez, outras informações desejadas, etc...)
Release/síntese da apresentação/coreografia: (Descrição do que pretende apresentar no Festival e tempo de duração da apresentação/coreografia).
Participantes/bailarinos/dançarinos: (nome completo e email):
Cenografia e iluminação: (Detalhar a cenografia utilizada. A iluminação pode ser definida durante o ensaio geral. Não poderá haver alterações no momento da apresentação)



RIO GRANDE EM DANÇA
Dia Internacional da Dança
28 e 29 de abril de 2016

INFORMAÇÕES

- 1.** As apresentações de dança ocorrerão nos dias 28 e 29 de abril de 2016 no CIDECSUL na FURG. Os horários do Ensaio Geral serão enviados previamente por e-mail e na rede social do evento e todos ocorrerão no turno da tarde.
- 2.** O tempo de duração da coreografia deverá ser de **3min a 5min**.
- 3.** É obrigatório enviar por e-mail, no formato **MP3** a música escolhida para a apresentação, até o dia 17 de abril.
- 4.** Para a **validação** da inscrição é necessário enviar este formulário com todos os campos preenchidos para o e-mail: riograndeemdanca@gmail.com, até o dia 17 de abril de 2016.
- 5.** Entraremos em contato com os grupos a partir de 20 de abril de 2016. Mais informações 91071327

Anexo 1. Formulário de inscrição