

14ª MPU - DIVULGAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DAS OFICINAS HOMOLOGADAS

| Inscrição | TÍTULO DA OFICINA |
|-----------|--|
| 1 | Aula-visita: estrutura da metodologia de ensino nos espaços não formais |
| 2 | Nanobiotecnologia: O que está sendo pesquisado na FURG? |
| 3 | Noções Básicas de Operação do Software Livre - QGIS - versão 2.8.02 wien |
| 4 | Coletivo Quilombola e Paiets: Bonecas Abayomis e a cultura de resistência |
| 5 | Oficina de Educação Patrimonial: Vem construir a História da FURG! |
| 6 | A argumentação na língua |
| 7 | Centro de Microscopia Eletrônica do Sul (CEME-SUL): Consolidação do Centro Multiusuário |
| 10 | A Educação Física e o Deficiente Visual |
| 11 | HIV/AIDS e outras Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST): O que é Mito e o que é Realidade? |
| 12 | Braillincando: tecendo aprendizagens lúdicas para o ensino do Sistema Braille |
| 13 | Oficina de Yoga: Filosofia e Prática |
| 14 | Adaptações de Materiais facilitadores da inclusão da criança com deficiência visual |
| 15 | Matemática para Deficientes Visuais - Possibilidades e Ações |
| 16 | SISTEMAS DE INFORMÁTICA APLICADO A CIÊNCIAS CONTÁBEIS |
| 17 | Estimulação Precoce com crianças deficientes visuais e múltiplos |
| 18 | Do cinema à prática: Produzindo intervenções em saúde sob a luz da sétima arte. |
| 19 | Feira de Ciências: Estratégias, ações e articulações de saberes. |
| 20 | OS GÊNEROS TEXTUAIS EM ATIVIDADES LÚDICAS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA |
| 21 | O Jogo da Carta da Terra |
| 22 | Vivência em vídeo: seleção de elenco e a equipe em ação |
| 23 | Oficina de práticas de ensino de Língua Portuguesa |
| 24 | Genealogia (Historia da Família): Como começar |
| 25 | PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES NO SUS "ESPIRITUALIDADE E PLANTAS ENTEÓGENAS" - SABERES POPULARES E ANCESTRAIS - |
| 26 | Psicomotricidade Relacional no Contexto Educacional |
| 27 | Tecnologia Assistiva Para Surdos |
| 28 | TER VIDA SAUDÁVEL NA JUVENTUDE É POSSÍVEL? O QUE OS MEDICAMENTOS TEM A VER COM ISSO? |
| 29 | Oficina de Xadrez |
| 31 | Contação de histórias para Deficientes Visuais: recursos e perspectivas sobre a prática. |
| 32 | Como organizar a apresentar seminários acadêmicos |
| 34 | O uso do software Zotero em conjunção com o editor de texto: simplificando o gerenciamento de referências bibliográficas e a redação de trabalhos científicos. |
| 35 | O corpo que me condiciona, o corpo que me liberta: gênero, sexo e corpo vistos por meio da arte (Literatura, cinema, música e pintura) |
| 37 | Introdução ao Inglês para Fins Acadêmicos |
| 38 | Bandido bom é bandido morto? |
| 39 | Conversando sobre infância e família: a escrita em mídias impressas como instrumento de informação e prevenção em saúde mental |
| 41 | Reciclando Jeans em forma de Coruja |

| | |
|----|--|
| 42 | Arteterapia, um caminho para o autodescobrimento |
| 43 | Reciclando Jeans em forma de Coruja |
| 44 | Brincadeira é coisa de criança? |
| 45 | "FATOS & FOTOS" - Preservação e conservação de fotografias para leigos. |
| 46 | Eu contra o relógio: ser mãe, ser pai, ser estudante, ser trabalhador...dá tempo para tudo? |
| 47 | Reciclando Jeans em forma de Coruja |
| 48 | Patrimônio turístico de rio grande |
| 49 | Oficina Audiovisual e o Cultura Viva - Incubadora Cultura Viva |
| 51 | O docente na Abordagem das Relações Étnico-Culturais em Sala de Aula a partir das Inovações das Leis n. 11.645/2008 e n. 12.711/2012 |