**Rhinos are Coming: A Story that Changed History**

Ciclo Internacional de Conferências sobre Gravura e Instalação

Sala O Arquipélago – Centro Cultural CEEE Erico Verissimo

sexta-feira, 14 de novembro de 2014, das 9h às 17h30

O Ciclo Internacional de Conferências sobre Gravura e Instalação **Rhinos are Coming: A Story that Changed History,** reúne artistas e pesquisados da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), Portugal, da Akademia Sztuk Pieknych, Lodz, Polônia, da Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town, África do Sul, e do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (IA/UFRGS), Brasil para, confrontando representações históricas e contemporâneas, tecer relações em torno de Ganda, o primeiro rinoceronte a pisar em solo europeu que, imortalizado por Albrecht Dürer, tornou-se uma imagem emblemática na história da cultura e das artes gráficas.

O ciclo ocorrena Sala O Arquipélago,do Centro Cultural CEEE Erico Verissimo, nesta sexta-feira, dia 14 de novembro, de 9h a 17h30, em paralelo à exposição **Rhinos are Coming** que, antecipando-se às comemorações dos 500 anos de Ganda, apresenta obras de artistas vinculados a essas instituições de ensino de artes que ressignificaram poeticamente esta expectativa em gravuras e instalações gráficas.

PROGRAMA

9h credenciamento

9h30 abertura

Conferências Turno da manhã

**Portento diplomático**

Com José Quaresma (Artista, professor da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

**A iconologia do Rinoceronte de Dürer**

Com Francisco Marshall (Historiador, professor do PPGAV/Instituto de Artes/UFRGS)

**The Rhinoceros in South African Visual Vernacular** *conferência com tradução*

Com Stephen Inggs (Artista, professor da Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town)

**Travelling Prints** *conferência com tradução*

Com Alicja Habisiak-Matczak (Artista, professora da Akademia Sztuk Pieknych, Lodz)

Conferências Turno da tarde

**Rinocerontes do Museu Agrícola do Ultramar**

Com Luís Jorge Gonçalves (Arqueólogo, professor da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

**A imagem do Rinoceronte**

Com Fernando Rosa Dias (Historiador, professor da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

**Anunciando uma invasão: um rinoceronte e muitas histórias**

Com Maristela Salvatori (Artista, professora do PPGAV/Instituto de Artes/UFRGS)

**Animais raros na arte: imaginação e realidade**

Com Maria Amélia Bulhões (Historiadora, professora do PPGAV/Instituto de Artes/UFRGS)

**Rinocerontes mutantes. Fragmentos variáveis.**

Com Helena Kanaan (Artista, professora do Instituto de Artes/UFRGS)

Com organização de Maristela Salvatori (PPGAV/IA/UFRGS), o ciclo contou com o apoio da CAPES, da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PROREXT/UFRGS), da Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PROREXT/UFRGS), da ADUFRGS Sindical, do Atelier de Massas e da Koralle.

**Sala O Arquipélago**

**Centro Cultural CEEE Erico Verissimo**

Rua dos Andradas, 1233 - Porto Alegre - RS

Entrada franca, no limite da capacidade da sala.

(certificados mediante solicitação)