

## CLAUDIO SAVAGET

Em março de 2013 foi para Timor Leste onde gravou durante 8 meses e se associou ao CAMS-TL – Centro Audiovisual Max Stahl – Timor Leste, entidade reconhecida pela UNESCO como patrimônio da humanidade, onde atua como produtor e consultor internacional.

Claudio Savaget nasceu no Rio de Janeiro em 1954. Jornalista de formação, fotógrafo, repórter, editor, diretor e produtor de TV independente, começou a carreira no cinema, em 1972 como assistente de produção e fotografia em filmes de curta e longa metragem.

Em 1976, estreia na direção com o documentário de média metragem “*Na Terra do Sol*”, filmado no Peru.

Em 1978, ingressa na *Rede Globo* como editor de imagens nos telejornais: *Nacional*, *Amanhã*, *Painel*, *Globo Esporte* e *Fantástico*. Mais tarde, em 1980, assumiu a editoria internacional do *Jornal Hoje*.

Em 1981, funda a *Savaget Produções*, que em parceria com a *Fundação Roberto Marinho* e o *IBDF (Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal)*, criam o “*Projeto Ecologia*”, uma iniciativa pioneira de educação ambiental que utilizou dezenas de documentários de média metragem, matérias para TV, e a mídia impressa para divulgar a causa da conservação da natureza brasileira.

A repercussão do projeto, premiado durante três anos consecutivos (1982/ 83 e 84) deu origem ao “*Globo Ecologia*”. O primeiro programa foi ao ar no dia 4 de novembro de 1990. Claudio Savaget, criador do programa foi Produtor e Diretor Geral da atração até Outubro de 2011.

De 1985 á 1991, atuou como diretor e roteirista do “*Globo Repórter*” realizando dezenas de programas no Brasil e no exterior.

Na *Raiz Savaget Comunicação* - (produtora que fundou em 1988) desenvolve, também, vídeos institucionais, de treinamento, comerciais, chamadas institucionais e campanhas para TV e Rádio .

Em 1998, em parceria com a Professora Judith Cortesão, criou a série para TV “*Viva o Mar, Viva o Povo que Vive do Mar*”. Composta por 10 programas, a série foi veiculada com grande sucesso no Brasil, pela *Rede Globo* e *Canal Futura*. Com versões em inglês, espanhol e chinês, os programas, foram exibidos, também, pela *Rádio Televisão Portuguesa (RTP - 2)*, em circuito fechado durante a *Expo 98* no pavilhão do Brasil, e na *Expo Mar* em Lisboa. “*Viva o Mar, Viva o Povo que Vive do Mar*” foi exibida, ainda, pela *Rede de TV Educativa da Espanha* para todos os países de língua espanhola.

Em 2000, escreveu, produziu e dirigiu a série “*500 Anos – Rotas da Integração*” – 5 programas baseados nos livros do jornalista e escritor Eduardo Bueno que apresenta e narra os episódios. “*500 Anos – Rotas da Integração,*” foi

patrocinada pela *Petrobrás* e pelo *Canal Futura*. A série foi veiculada, também, pela *Rede Globo*, *GNT Portugal* e *Globo Internacional*.

De 1999 á 2004, *Claudio Savaget* realiza a série “*Viva Noronha*” em parceria com o *Governo de Pernambuco / Administração de Fernando de Noronha*, *Fundação Roberto Marinho* e *Petrobrás*. Sessenta e dois programas com duração média de dois minutos e meio foram produzidos nesse período.

Em 2001 / 2002, criou, escreveu e dirigiu a série em 12 episódios “*Tom do Pantanal*” onde a poesia de Manoel de Barros e a música de Tom Jobim revelam aspectos ambientais e culturais do Pantanal Matogrossense.

A partir de 2002, começa a atuar como repórter de vídeo e realiza dezenas de séries especiais para o “*Globo Ecologia*” no Brasil e no exterior, com destaque para Portugal, Cabo Verde, Moçambique e República Democrática do Timor Leste - nações que, com o Brasil, compõem a *C P L P - Comunidade dos Países de Língua Portuguesa*.

Em 2003, participa da criação e assina a direção geral de “*Brasil Sustentável*”, série em 5 episódios para a *TV Cultura*.

Em 2004, escreve e dirige “*Tom da Amazônia*”, série de 12 programas para a Fundação Roberto Marinho.

2007. Em reconhecimento aos mais 20 anos de dedicação a causa ambiental, a *Câmara Municipal do Rio de Janeiro*, concede a Claudio Savaget a *Medalha Pedro Ernesto*.

Ainda em 2007, Claudio Savaget em parceria com o jornalista Enilton Rodrigues, escreve e dirige a série “*Paixão pela Palavra – Manoel de Barros*” que apresenta, em cinco episódios, a biografia de um dos maiores nomes da literatura brasileira . O formato documental reúne depoimentos inéditos e exclusivos do poeta em dois momentos distintos: 1992 e 2007, revelando histórias sobre a sua infância, juventude e carreira. Admiradores anônimos e famosos também falam sobre o autor e sua obra.

A série é narrada por dois apaixonados fãs de Manoel: a atriz Cássia Kiss e o jornalista José Hamilton Ribeiro se revezam na leitura das poesias. Estruturados a partir da obra do artista e costurados por depoimentos de *Manoel*, nos cinco programas da série, poesia e história se complementam compondo um universo vivo e ritmado, tipicamente “manoelino”. “*Paixão pela Palavra – Manoel de Barros*”, uma realização da *Nonsense Produções Artísticas*, em parceria com a *Raiz Savaget Comunicação*, que contou com o patrocínio da *CNN/ Turner* e da *ANCINE – Agência Nacional do Cinema*, começou a ser veiculada pelo *Canal Futura* em Março de 2008.

Em 2009, também em parceria com o jornalista Enilton Rodrigues, escreve o documentário “*Botos do Rio Grande*” e com o apoio do Museu Oceanográfico da

FURG, dirige durante duas semanas às gravações no estuário da Lagoa dos Patos.

Em 2010, com o patrocínio da Jan De Nul e com o apoio da FURG, escreve e dirige o documentário *“Rio Grande e o Mar”*.

Em 2011 escreve e dirige dois documentários para o INEA / RJ: “Cachoeiras de Macacú” – 28’ minutos destinado à distribuição nas escolas do município e a exibição na TV e “Parque Estadual do 3 Picos” para exibição no Centro de Visitantes da Unidade de conservação.

Este ano (2012) em reconhecimento aos mais 20 anos de dedicação a causa ambiental, a Prefeitura da cidade do Rio Grande / RS, concede a Claudio Savaget a *Medalha Silva Paes* e o título de cidadão riograndino.

Desde Março de 2012 faz parte da equipe de criação e lançamento da Zeewe TV – a primeira TV dentro do facebook – atualmente em funcionamento no Brasil, no México e nos EUA, e que em breve será lançada em vários países das Américas do Sul e Central. Na Zeewe TV, Claudio Savaget desempenha as funções de produtor e diretor do Canal Ecologia e desenvolve o projeto de criação de mais dois Canais: Espaço das Organizações não Governamentais e Canal Institucional.

Além de programas, documentários e séries para TV, através de sua Produtora, a Savaget Comunicação, também desenvolveu e executou várias exposições. Atualmente (2012), em parceira com a Raf Arquitetura e com a produtora Nonsense está preparando o projeto de comunicação para o Parque Estadual da Ilha Grande. A proposta prevê a criação e instalação da exposição do Centro de Visitantes do Parque Estadual da Ilha Grande / INEA-RJ, e a realização de dois documentários. Um para distribuição nas escolas das diversas comunidades que habitam a ilha e exibição na TV, e outro para a exposição do Centro de Visitantes da Unidade de Conservação.

Em Dezembro de 2011, depois de ficar à frente do Globo Ecologia por mais de duas décadas, Claudio Savaget ingressa na equipe de criação da ZeeweTV (a primeira TV no facebook) veiculada no Brasil, no México e nos EUA, e pela telefonia celular através da *Claro-Idéias TV by Zeewe*. Veiculada apenas no Brasil, a TV da operadora já conta com mais de 1 milhão de assinantes. Atualmente, Claudio Savaget é o Diretor do Canal Ecologia das TV's que já disponibilizam atualmente para os espectadores mais de 150 títulos. Além disso, o Canal já conta com a parceria de ONGs como o Projeto Tamar e a *Conservation International* e está fechando novos parceiros como o Greenpeace e a WWF. Com este apoio, a quantidade e a qualidade de títulos aumentará muito, oferecendo cada vez mais aos assinantes uma programação diversa e de alto nível.

## **EXPOSIÇÕES REALIZADAS E PROJETOS DE CLAUDIO SAVAGET**

- Projeto e execução Espaço do Ministério do Meio Ambiente na 3ª Conferência das Partes da Convenção das Nações Unidas de Combate à Desertificação. Recife (PE), Novembro de 1999.
- Projeto e execução do espaço dedicado á educação ambiental “*Encontro das Águas*”. SERLA / Governo do Estado do Rio de Janeiro / SA Paulista-2007.
- Projeto e execução da exposição inaugural do Centro de Visitantes do Parque Nacional do Iguaçu (PR) . Ministério do Meio Ambiente e Cataratas SA / 2000.
- Criação e edição de 17 (dezesete) vídeos para a Exposição “20 anos sem Chico Mendes”. Jardim Botânico do Rio de Janeiro. Will Marketing e Comunicação - 2009.
- Projeto preliminar para o Espaço do Ministério do Meio Ambiente / Pavilhão do Brasil na EXPO Hannover 2000.
- Projeto detalhado da exposição “Cartão-Postal eletrônico – e-postcard” para o Navio Veleiro Cisne Branco. Fundação Cidade do Rio Grande e Ministério da Marinha – 2003.
- Projeto detalhado para exposição do Centro de Visitantes da Reserva de Linhares. Cia. Vale do Rio Doce – 2000.

Rio de Janeiro, 8 de abri de 2014.

Claudio Savaget

**Contatos: (21) 96528 4942 (21) 3648 0250 – 2245 6305**

**Timor Leste : (670) 7809 4256** Ligação via telefonista EMBRATEL (21)