



1ª REUNIÃO DA REDE PÚBLICA DE RÁDIO

CARTA DE BRASÍLIA

Brasília, 12 de novembro de 2013

Os representantes das rádios públicas brasileiras, presentes na I Reunião da Rede Pública de Rádios, realizada em Brasília, nos dias 11 e 12 de novembro de 2013, na sede da EBC – Empresa Brasil de Comunicação, tendo como objetivo dar um primeiro passo para a construção da Rede Pública de Rádios (RPR), a partir das seguintes considerações:

- ⤴ Nosso país tem centenas de rádios de públicas (educativas, culturais, universitárias, institucionais/estatais), nas três instâncias da Federação (federal, estadual e municipal), com diferentes potências de transmissão e abrangência (locais, estaduais ou mesmo regionais), que não existe nenhuma rádio que transmita para todo o país, e que essas emissoras, em geral, estão dispersas e atomizadas, carecendo de uma maior articulação entre elas ;
- ⤴ Rádio é uma mídia eminentemente local, no máximo regional, não fazendo sentido a ideia de uma grade única nacional, transmitida simultaneamente em tempo real, todo o tempo, por todas as emissoras, e sim momentos de rede, para eventuais transmissões simultâneas;
- ⤴ É necessária uma maior sinergia e articulação entre este universo diversificado de rádios públicas, na busca da construção de projetos e iniciativas comuns, como uma maior troca de conteúdos radiofônicos, possíveis iniciativas de co-produção, compartilhamento de experiências de gestão, transmissões em rede de eventos especiais, coberturas conjuntas, iniciativas comuns de capacitação, e uma atuação institucional mais unitária junto aos poderes públicos e à sociedade na defesa das rádios públicas brasileiras;
- ⤴ A Lei 11.652/2008, que constituiu a EBC, estabeleceu, em seu Art. 8o., inciso III, que “...Compete à EBC...estabelecer cooperação e colaboração com entidades públicas ou privadas que explorem serviços de comunicação ou radiodifusão pública, mediante convênios ou outros ajustes, com vistas na formação da Rede Nacional de Comunicação Pública...”, e que a EBC já deu importantes passos visando a construção da RPTV, nos últimos anos, sendo necessário que iniciativa semelhante seja feita no caso da mídia rádio:
- ⤴ Nos últimos anos, a ARPUB – Associação das Rádios Públicas do Brasil – assumiu a organização e coordenação de várias iniciativas e projetos de articulação e fortalecimento deste universo das rádios públicas brasileiras, e a partir de agora contará com a firme ajuda da EBC para impulsionar esta política, o que implicará no desafio de desenvolver papéis complementares e de parceria, para evitar duplicidade de esforços;
- ⤴ O papel de ‘espinha dorsal’ que as rádios da EBC (Nacional e MEC) podem cumprir na construção da RPR, assim como a TV Brasil vem cumprindo na construção da RPTV, pela

importância e protagonismo nacional desta empresa, não é contraditório ao reconhecimento de que a riqueza desta iniciativa está exatamente na diversidade dos atores envolvidos neste amplo universo das rádios públicas brasileiras (educativas, culturais, universitárias, institucionais/estatais), o que implica em respeitar conceitos balizadores contidos na Lei que criou a EBC: descentralização, horizontalidade, regionalização de conteúdos, e o respeito às diferenças de público e de programação entre as emissoras;

- ⤴ A importância de beber nas experiências internacionais e nacionais de construção de redes de comunicação pública, ousando encontrar um caminho próprio e original no caso brasileiro, da mídia rádio;

As rádios públicas signatárias resolvem:

- ⤴ Assumir o compromisso de contribuir para a construção da RPR nacional, respeitando a diversidade de nosso universo constituinte, e buscando priorizar o espírito de parceria e de colaboração mútua, reconhecendo que poderão haver diversos níveis de adesão à RPR;
- ⤴ Defender com firmeza os princípios que devem nortear a comunicação pública, expressos no Art. 2o. da Lei que criou a EBC, em particular a promoção do acesso à informação por meio da pluralidade de fontes de produção e distribuição de conteúdos; a produção e programação com finalidades educativas, artísticas, culturais, científicas e informativas; a promoção da cultura nacional, o estímulo à produção regional e à produção independente; o respeito aos valores éticos e sociais da pessoa e da família; a não discriminação religiosa, político partidária, filosófica, étnica, de gênero ou de orientação sexual; e a participação da sociedade civil no controle da aplicação desses princípios;
- ⤴ Estabelecer procedimentos, critérios e rotinas para a intensificação do intercâmbio de conteúdos radiofônicos, utilizando plataformas já existentes (como o ITVRP, ou a transmissão por satélite) e a serem construídos (como o futuro Operador Nacional do Sistema Público Digital), criando uma verdadeira ‘cesta de produtos radiofônicos’, com o que há de melhor produzido por cada emissora sendo disponibilizado e distribuído por estas plataformas;
- ⤴ Participar de iniciativas conjuntas na área de produção de conteúdo informativo/jornalístico, colaborando, para a construção de um ‘radiojornal de rede’, intensificando a troca de matérias entre as emissoras, participando de coberturas especiais conjuntas, aderindo à RPR em momentos especiais de transmissão conjunta (respeitando a especificidade e perfil de programação de cada emissora), colaborando em projetos de coprodução de radiodocumentários e programas radiofônicos especiais;
- ⤴ Criar uma Coordenação (provisória) da RPR, com o objetivo de organizar e articular as diversas e potenciais iniciativas comuns a serem desenvolvidas de forma coletiva, pautar e convocar as próximas reuniões da RPR, incentivar e monitorar eventuais Grupos de Trabalho, que será composta por Mário Sartorello (EBC-DF, GT de Gestão), Daniela Souza (Rádio Educadora-BA, GT de Jornalismo), Patrick Torquato (Rádio Frei Caneca-PE, GT de Programação), Leandro Maia (Rádio Federal FM, Pelotas-RS, GT de Rádios Universitárias) e Jeferson Andrade (Rádio Aperipê-SE, GT de Tecnologia), tendo na Coordenação Geral Orlando Guilhon (EBC-RJ);
- ⤴ Comprometer-se com a criação e implementação de ferramentas de acompanhamento público da aplicação dos princípios e valores que devem orientar a Comunicação Pública, como Conselhos, Audiências Públicas, Consultas Públicas e Ouvidorias, entre outras, como forma de garantir efetivamente uma gestão cada vez mais pública, transparente e

democrática de nossas emissoras;

- ▲ Abraçar a luta pelo fortalecimento do sistema público de comunicação em nosso país, pela regulamentação do Art 223 da nossa Constituição, que garante a complementaridade dos sistemas estatal, público e privado na comunicação, pela efetividade da Contribuição para o Fomento da Radiodifusão Pública, e sua regulamentação, por um tratamento diferenciado e singular no licenciamento de obras musicais com direitos autorais vigentes, e por um rádio digital brasileiro que garanta maior qualidade de som, mas também garanta as diretrizes que constam da Portaria 209/2010 do MiniCom.

Emissoras participantes:

- 1. EBC (Rádios Nacional e MEC, Rio-RJ, Brasília-DF e Tabatinga-AM)**
- 2. Rádio Cultura Brasil/Cultura FM, S.Paulo-SP**
- 3. Rádio UFSCAR, S.Carlos-SP**
- 4. Rádio UNESP, Baurú-SP**
- 5. Rádio Educadora FM, Salvador-BA**
- 6. Rádio UESB, Vitória da Conquista-BA**
- 7. Rádio Roquette-Pinto, Rio de Janeiro-RJ**
- 8. Rádio Universitária 104 FM, Vitória-ES**
- 9. Rádio Espírito Santo AM, Vitória-ES**
- 10. Rádio UFMG, Belo Horizonte-MG**
- 11. Rádio UFOP, Ouro Preto-MG**
- 12. Rádio Educativa Paraná, Curitiba-PR**
- 13. Rádio Universitária Entre Rios FM, Guarapuava-PR**
- 14. Rádio FM Cultura, Porto Alegre-RS**
- 15. Rádio Federal FM, Pelotas-RS.**
- 16. Rádio FURG, Rio Grande-RS**
- 17. Rádio Universidade AM, Santa Maria-RS**
- 18. Rádio UDESC, Florianópolis-SC**
- 19. Rádio UFG, Goiânia-GO**
- 20. Rádio Brasil Central, Goiânia-GO**
- 21. Rádio Cultura FM, Brasília-DF**
- 22. Rádio Difusora Acreana/ Aldeia FM, Rio Branco-AC**
- 23. Rádio Difusora, Boa Vista-RR**
- 24. Rádio Universitária, Boa Vista-RR**
- 25. Rádio Difusora, Macapá-AP**
- 26. Rádio 96 FM, Palmas-TO**
- 27. Rádio Universitária, Fortaleza-CE**
- 28. Rádio Universitária, Natal-RN**
- 29. Rádio Universitária, Recife-PE**
- 30. Rádio Frei Caneca, Recife-PE**
- 31. Rádio Difusora, Maceió-AL**
- 32. Rádio Aperipê, Aracajú-SE**
- 33. Rádio Universitária, S.Cristóvão-SE.**
- 34. Rádio Timbira, São Luis-MA**
- 35. Rádio Antares, Teresina-PI**
- 36. Rádio Tabajara, João Pessoa-PB**
- 37. Rádio Câmara, Brasília-DF**
- 38. Rádio Marinha, Brasília-DF**
- 39. Rádio Força Aérea, Brasília-DF**
- 40. Rádio UFPI, Teresina-PI**