



LABORATÓRIOS ARTÍSTICOS - 2013/2

PLANO DE ATIVIDADES DE LABORATÓRIO ARTÍSTICO	
INFORMAÇÕES RESUMIDAS	
Código:	Cult2013-6
Laboratório:	Expressão Corporal através do Ballet e Alongamento
Horários e Turmas:	B-T1: Segunda-feira – 11h às 12h (Intermediário) – Sala de Aula B-T2: Terça-feira – 11h às 12h (Iniciantes) – Sala de Aula B-T3: Quarta-feira – 11h às 12h (Alongamentos) – Sala de Aula
Vagas:	15 alunos por turma
Ementa:	O objetivo é introduzir os alunos da FURG no balé clássico, despertando o interesse pela arte e a sua expressão. As aulas ajudarão aos alunos criarem aspectos como musicalidade, coordenação motora na dança clássica e flexibilidade. A dança também trabalhará no melhoramento de resistência física e, como exercício físico, trará benefícios à saúde do praticante.
Observações:	O participante deverá utilizar de preferência algum tipo de roupa leve e que molda-se ao corpo para facilitar o acompanhamento dos movimentos.

PLANO DE ATIVIDADES DE LABORATÓRIO ARTÍSTICO	
INFORMAÇÕES RESUMIDAS	
Código:	Cult2013-7
Laboratório:	Expressão Corporal em Dança
Horários e Turmas:	D-T1: Terça-Feira – 15h45 às 17h15 – Sala de Aula D-T2: Sexta-feira – 10h45 às 12h15 – Sala de Aula D-T3: Sexta-feira – 20h45 às 22h15 – Sala de Aula
Vagas:	15 vagas em cada turma
Ementa:	As habilidades físicas – olhar, gesto, movimento, equilíbrio, flexibilidade e expressão corporal serão desenvolvidos através de elementos da Dança. Diversos grupos têm procurado vivenciar e refletir sobre o corpo, a subjetividade e linguagens expressivas. Aos poucos as pessoas estão percebendo que para construir a coletividade é preciso trabalhar a riqueza da individualidade existente em cada ser humano.
Observações:	Os Participantes do laboratório deverão vir com roupas confortáveis, que possibilitem a prática de atividades corporais e preparados para ficarem descalços.

PLANO DE ATIVIDADES DE LABORATÓRIO ARTÍSTICO	
INFORMAÇÕES RESUMIDAS	
Código:	Cult2013-8
Laboratório:	Guitarra e Tecnologias Aplicadas ao Instrumento
Horários e Turmas:	G-T1: Segunda-Feira – 14h às 16h40 – Sala de Aula G-T2: Terça-Feira – 9h às 11h40 – Sala de Aula G-T3: Sexta-Feira – 17h às 19h40 – Sala de Aula
Vagas:	18 cada turma
Ementa:	Levar à comunidade Acadêmica o estudo da Guitarra em todo o seu potencial Harmônico e Melódico, levando em consideração principalmente as tecnologias aplicadas em sua execução, incluindo os modelos de Guitarras existentes e suas diferentes aplicações em diversos estilos musicais, Amplificadores e a utilização de Pedais e Pedaleiras na execução do Instrumento.
Observações:	Necessário ter instrumento para que consiga praticar o que será proposto em cada encontro, obtendo assim um melhor aproveitamento do conteúdo proposto em cada Laboratório.



PLANO DE ATIVIDADES DE LABORATÓRIO ARTÍSTICO	
INFORMAÇÕES RESUMIDAS	
Código:	Cult2013-9
Laboratório:	Expressão Corporal em Teatro
Horários e Turmas:	T-T1: Terça-feira – 14h às 15h30 – Sala de Aula T-T2: Sexta-feira – 9h às 10h30 – Sala de Aula T-T3: Sexta-feira – 19h às 20h30 – Sala de Aula
Vagas:	15 vagas em cada turma
Ementa:	A importância do Corpo na cena e as diversas possibilidades expressivas. A Verdade Cênica e o corpo que se expressa por meio dos símbolos. A Presença Cênica e os diversos elementos que interagem com o corpo que se expressa.
Observações:	Os participantes deverão comparecer as atividades com roupas confortáveis, que possibilitem as práticas corporais e preparados para ficarem descalços.

PLANO DE ATIVIDADES DE LABORATÓRIO ARTÍSTICO	
INFORMAÇÕES RESUMIDAS	
Código:	Cult2013-10
Laboratório:	Criação e Arranjo em Teclado e Piano
Horários e Turmas:	P-T1: Segunda-feira – 9h às 10h30 (Iniciante) – Sala de Estudos P-T2: Segunda-feira – 10h45 às 12h15 (Intermediário) – Sala de Estudos P-T3: Quinta-feira – 14h às 15h30 (Iniciante) – Sala de Estudos P-T4: Quinta-feira – 15h45 às 17h15 (Intermediário) – Sala de Estudos P-T5: Quinta-feira – 17h30 às 19h (Iniciante) – Sala de Estudos P-T6: Quinta-feira – 19h15 às 20h45 (Intermediário) – Sala de Estudos
Período:	De 04/11 à 12/12
Vagas:	4 Vagas cada Turma
Ementa:	O presente Laboratório visa abordar ferramentas pedagógicas e procedimentos metodológicos para a criação e arranjo de músicas a partir de instrumentos de teclado como piano e teclado eletrônico.
Recursos Necessários:	Os participantes devem atentar para as turmas de iniciantes e intermediários.

PLANO DE ATIVIDADES DE LABORATÓRIO ARTÍSTICO	
INFORMAÇÕES RESUMIDAS	
Código:	Cult2013-11
Laboratório:	Violão Popular
Horários e Turmas:	V-T1: Segunda-feira – 09h às 10h30 (Iniciante) – Sala de Ensaios V-T2: Segunda-feira – 10h30 às 12h (Intermediário) – Sala de Ensaios V-T3: Segunda-feira – 14h às 15h30 (Iniciante) – Sala de Ensaios V-T4: Segunda-feira – 15h30 às 17h (Intermediário) – Sala de Ensaios V-T5: Segunda-feira – 18h às 19h30 (Iniciante) – Sala de Aula V-T6: Segunda-feira – 19h45 às 21h15 (Intermediário) – Sala de Aula
Vagas:	60 (sendo 10 para cada nível em cada turno)
Ementa:	O presente Laboratório de Violão Popular visa abordar ferramentas pedagógicas e procedimentos metodológicos para o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem do instrumento violão de maneira coletiva. O enfoque será o acompanhamento de canções populares e a execução de melodias ao instrumentos, bem como a formação de grupos de violões (duos, trios, quartetos e cameratas).
Observações:	O participante deverá levar seu violão.