



1º Curso de Férias em Arte e Cultura – Núcleo Artístico Cultural - NAC/FURG

De 11 a 18 de Julho de 2011

PROGRAMAÇÃO DO CURSO

Seminário de Interiorização da Secretária do Estado da Cultura – SEDAC/RS

Data: Segunda-feira 14h30min – 18h30min.

Local: Auditório CCMar

Participantes:

Sr. Roberto Souza – Universidade Federal do Rio Grande - FURG
Coordenador do Núcleo Artístico Cultural – NAC

Sr. Alexandre Lindermeier - Assembléia Legislativa do RS
Deputado Estadual

Sr. Marcos Barreto – Casa de Cultura Mário Quintana
Diretor

Sr. Fausto do Prado Bystronsky - Rádio Web Buzina do Gasômetro
Diretor

Sr. João Menine – Secretaria do Estado da Cultura/RS
Representante da Secretária de Cultura do Estado/RS

Sr. Marcelo Restóri – Instituto Estadual de Artes Cênicas – IEACEN
Coordenador

Sr. Santiago Neto – Instituto Estadual de Música – IEM
Coordenador

Público-Alvo: Artistas e Comunidade em Geral

Objetivo: O objetivo do encontro é o de expor ao público presente, em forma de palestra audiovisual, os programas e diretrizes da SEDAC e as formas de inclusão dos artistas gaúchos/rio-grandinos nestes programas.

Requisitos: Não há

Vagas: 300

Oficina de Jogos Dramáticos e Improvisação

Data: Segunda-feira 19h30min – 22h

Local: Auditório CCMar

Ministrante: Gê Fonseca

Público-Alvo: Iniciantes

Objetivo: Proporcionar aos participantes vivências e noções básicas das técnicas de teatro.

Requisitos: Roupas confortáveis

Vagas: 30

Oficina de Leitura de Partituras e Percepção para Cantores de Coral

Data: Segunda e Terça-feira 19h – 22h

Local: Sala A – CCMar

Ministrante: Silvia Zanatta

Público-Alvo: Cantores de corais juvenil, adulto e terceira idade.

Objetivo: Esta oficina visa desenvolver a leitura de partituras e a percepção musical, direcionadas ao canto coral.

Requisitos: Participar em um coral

Vagas: 40

Aperfeiçoamento em Técnicas Específicas de Instrumentos de Metais

Data: Terça-feira 16h – 18h

Local: Auditório CCMar

Ministrante: Roberto Souza

Público-Alvo: Iniciantes em aprendizado de instrumentos de metal e Integrantes de bandas marciais.

Objetivo: Proporcionar aos participantes conhecimentos básicos de embocadura, relaxamento, postura, respiração, articulação e afinação.

Requisitos: Tocar e levar instrumento de sopro como trompete, trombone, trompa, bombardino e tuba.

Vagas: 60

Aperfeiçoamento e Improvisação para Bandas de Músicas

Data: Terça a Domingo 19h – 22h

Local: Auditório CCMar

Ministrante: César Albino

Público-Alvo: Músicos integrantes de bandas de música e demais interessados

Objetivo: Através de práticas com o objetivo de execução da orquestra de improvisadores proporcionar conhecimentos sobre a prática de improvisar e tocar junto a uma banda de música.

Requisitos: Tocar e levar instrumento de sopro como trompete, trombone, saxofone, clarinete, flauta, contrabaixo elétrico, guitarra, teclado, bateria e percussão.

Vagas: 60

Oficina de Introdução a Fotografia

Data: Quarta-feira 14h-16h

Local: Auditório CCMar

Ministrante: Célia Pereira

Público-Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: Proporcionar conhecimentos específicos sobre as técnicas de fotografia.

Requisitos: Levar câmera fotográfica digital e/ou analógica

Vagas: 30

Oficina de Harmonia Musical

Data: Quarta-feira 16h-18h

Local: Sala B - CCMar

Ministrante: Luciano Nazário

Público-Alvo: Músicos, coralistas, compositores e demais interessados.

Objetivo: Proporcionar conhecimentos básicos quanto ao processo de harmonização de músicas.

Requisitos: Conhecimento da escrita musical

Vagas: 20

Oficina de Introdução a Regência Coral

Data: Quarta-feira 19h – 22h

Sábado 9h-12h

Local: Sala A

Ministrante: Sílvia Zanatta

Público-Alvo: Cantores de coral e demais interessados

Objetivo: Esta oficina apresenta os principais fundamentos da regência coral.

Requisitos: Possuir conhecimento de leitura e teoria musical.

Vagas: 40

Oficina de Técnica Vocal

Data: Quinta-feira 14h-16h

Local: Sala A – CCMar

Ministrante: Débora Jara

Público-Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: Esta oficina é aberta a pessoas que querem desenvolver a técnica vocal direcionada para o canto, sejam iniciantes ou experientes.

Requisitos: Não Há

Vagas: 20

Aperfeiçoamento Vocal para Coral Terceira Idade

Data: Quinta-feira 16h -18h

Local: Auditório CCMar

Ministrante: Cíntia de los Santos

Público-Alvo: Integrantes de coral de Terceira Idade e demais interessados

Objetivo: Esta oficina é direcionada a pessoas que cantem em um coral de terceira idade e queiram aperfeiçoar-se em técnica vocal.

Requisitos: Ter mais de 55 anos e cantar em um coral de terceira idade ou coral misto.

Vagas: 40

Aperfeiçoamento Vocal para Coral Adulto

Data: Quinta-feira 19h – 21h Turma A e B

Turma A - Sexta, Sábado e Domingo 16h-18h

Local: Sala A – CCMar

Turma B - Sexta, Sábado e Domingo 19h – 21h

Local: Sala B

Ministrante: Cíntia de los Santos

Público-Alvo: Integrantes de Corais Adulto

Objetivo: Esta oficina é direcionada para cantores de coral com experiência e que queiram aperfeiçoar-se em técnica vocal.

Requisitos: Cantar em um coral adulto.

Vagas: 30

Oficina de Introdução a Linguagem Audiovisual

Data: Sexta-feira 14h-16h

Local: Sala A – CCMar

Ministrante: Law Tissot e Vinícius Rocha

Público-Alvo: Comunidade em geral.

Objetivo: Oferecer subsídios básicos para a manipulação e criação de vídeos.

Requisitos: Levar câmera fotográfica digital que possua a opção de filmagem.

Vagas: 30

Aperfeiçoamento Corporal para Coral de Terceira Idade

Data: Sexta 16h30min – 18h30min

Local: Auditório CCMar

Ministrante: Gabriela Grecco

Público-Alvo: Integrantes de coral de Terceira Idade e demais interessados

Objetivo: Esta oficina visa desenvolver a expressão corporal direcionada para cantores de coral.

Requisitos: Ter mais de 55 anos e cantar em um coral de terceira idade ou coral misto.

Vagas: 30

Aperfeiçoamento Corporal para Coral Adulto

Data: Sexta e Sábado 19h – 22h

Local: Sala A

Ministrante: Gabriela Grecco

Público-Alvo: Integrantes de Corais Adulto

Objetivo: Esta oficina visa desenvolver a expressão corporal direcionada para cantores de coral.

Requisitos: Cantar em Coral Adulto

Vagas: 40

Oficina de Multiplicadores em Educação Musical

Data: Sábado 9h – 12h

Local: Sala B – CCMar

Ministrante: Roberto Souza

Público-Alvo: Estudantes e/ou formadas de Pedagogia e magistério

Objetivo: Proporcionar conhecimentos específicos quanto ao processo de educação musical no ensino fundamental.

Requisitos: Ter e/ou estar atuando no ensino fundamental e/ou pesquisador sobre o assunto.

Vagas: 20

Oficina de Violino

Data: Sábado 14h – 16h

Local: Auditório CCMar

Ministrante: Matheus Avevedo

Público-Alvo: Iniciantes no aprendizado de violino.

Objetivo: Proporcionar conhecimento as técnicas básicas de execução de violino.

Requisitos: Possuir Violino

Vagas: 20

Oficina de Preparação Corporal para Teatro

Data: Sábado 16h30min – 18h30min e Domingo 14h – 16h

Local: Sala A CCMar

Ministrante: Gabriela Grecco

Público-Alvo: Participantes de grupos de teatro.

Objetivo: Instrumentalizar os integrantes de grupos teatro para uma melhor performance em cena através do trabalho de consciência corporal utilizando-se de jogos e exercícios práticos para o palco.

Requisitos: Roupa confortável

Vagas: 30

Oficina de Editoração Eletrônica de Partituras em Encore e Finale

Data: Sábado e Domingo 14h – 16h

Local: Lab. Informática – CCMar

Ministrante: Yimi Walter

Público-Alvo: Músicos, coralistas, compositores e demais interessados.

Objetivo: Oferecer conhecimentos básicos sobre as ferramentas de edição musical e sua aplicação na escrita musical.

Requisitos: Conhecimentos básicos de Windows e grafia musical.

Vagas: 10

Oficina de Introdução a Leitura e Percepção Musical -

Data: Domingo 16h-18h

Local: Sala B – CCMar

Ministrante: Roberto Souza

Público-Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: Oferecer subsídios básicos para uma profunda apreciação musical tanto através da escrita quanto da audição.

Requisitos: Trazer um cd e/ou dvd de algum compositor.

Vagas: 20

Oficina de Dança de Salão

Data: Segunda 18/07 – 18h

Local: Salão Casa do Estudante Paraíso – FURG

Ministrante: Ailton Férris

Público-Alvo: Integrantes da Casa do Estudante Paraíso e Comunidade em geral

Objetivo: Proporcionar conhecimentos básicos sobre os estilos de dança de salão.

Requisitos: Roupa confortável

Vagas: 40

Atividade Integração Cultural e Social

Data: 16,17 e 18/07

Local: Casa do Estudante Universitário Paraíso

Público-Alvo: Integrantes da Casa do Estudante Paraíso e Comunidade em geral

Objetivo: Proporcionar momentos de integração através de atividades de meditação, música, dança, teatro e cinema.

Requisitos: Não há

Vagas: Indefinidas

Promoção: Universidade Federal do Rio Grande – FURG
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC

Realização e Produção: Núcleo Artístico Cultural – NAC

Apoio: Centro de Convívio dos Meninos do Mar – CCMar
Geribanda – Pontão de Cultura da FURG