



EDITAL Nº 07/2016

SELEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS PARA 44ª FEIRA DO LIVRO DA FURG

A Universidade Federal do Rio Grande - FURG, através da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXC, Diretoria de Arte e Cultura - DAC, e Comissão Organizadora da 44ª Feira do Livro da FURG, torna público o processo de seleção de atividades culturais para compor a programação da 44ª Feira do Livro da FURG, no período de 26 de janeiro a 5 de fevereiro de 2017.

1. OBJETO

1.1. Este edital tem por objetivo selecionar 07 (sete) atividades culturais em cinco diferentes categorias para compor a programação da 44ª Feira do Livro da FURG que acontece na Praça Dídio Duhá - Cassino / Rio Grande-RS no período de 26 de janeiro a 5 de fevereiro de 2017, com exceção do dia 01 de fevereiro, sem funcionamento da Feira.

1.2. Para o presente edital consideram-se atividades culturais de dança, música, performance e teatro.

2. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1. Podem participar da seleção artistas ou grupos com atuação comprovada na área artística e cultural. Entende-se por atuação comprovada na área artística e cultural a realização de atividades de tal natureza atestadas em portfólio.

2.2. É vedada a participação de pessoas ou grupos ligados a integrantes das comissões de seleção ou que sejam membros dos Poderes Executivo, Legislativo, Judiciário, do Ministério Público e dos Tribunais de Contas, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, co-lateral ou por afinidade até o segundo grau; que sejam servidores públicos vinculados a órgão ou entidade concedente, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o segundo grau – conforme Decreto Federal nº 6.170, de 25 de julho de 2007, e art. 6, inciso II, da Portaria Interministerial nº 127/2008, alterada pela Portaria Interministerial nº 342/2008.

3. INSCRIÇÕES DE PROPOSTAS

3.1. O período para envio de propostas é de 18 de novembro a 18 de dezembro de 2016.

3.2. As propostas devem ser encaminhadas a Diretoria de Arte e Cultura no período devido, em envelope lacrado e identificado, no endereço, Diretoria de Arte e Cultura, prédio das Pró-Reitorias, segundo piso, Campus Carreiros, FURG, Avenida Itália Km 8, Bairro Carreiros, Rio Grande, RS, CEP 96203-900, no horário de atendimento das 08h às 12h e das 13h30 às 17h30, de segunda à sexta-feira. Também serão aceitas inscrições via postal por SEDEX com Aviso de Recebimento (AR) para o endereço acima.

3.3. A identificação no envelope mencionado no item 3.2 deve conter o nome da proposta, do proponente e do responsável, e a categoria a qual se destina. Caso seja utilizado o envio postal, o envelope utilizado não pode ser o mesmo usado para informações postais.

3.4. As inscrições de grupos devem ser realizadas através da indicação de um responsável, que será o único intermediário durante todo processo de seleção e execução, caso a proposta seja classificada, e a indicação deve ser formalizada com o ANEXO II.

3.5. Somente serão homologadas inscrições contendo ficha de inscrição (ANEXO I) completamente preenchida e demais documentos solicitados.

3.6. Outros documentos e comprovações poderão ser exigidas posteriormente, a qualquer tempo.



4. CATEGORIAS

4.1. As atividades inscritas neste edital concorrem a vagas para apresentação nas categorias listadas abaixo, divididas de acordo com espaço físico do evento:

4.1.1. *Categoria (A): Arena Cultural* – Uma apresentação cultural com no mínimo 1 hora, e máximo 2 horas de duração, e classificação etária livre. Cachê bruto: R\$2.400,00. Vagas: 01 (uma).

4.1.2. *Categoria (B): Café Cultural* - Atividade musical mecânica (*disc jockey* com *set list* em vinil) durante quatro dias do evento, com 2 horas de duração diária, buscando a integração do público frequentador, classificação etária livre. Cachê bruto: R\$ 1.450,00. Vagas: 02 (duas).

4.1.3. *Categoria (C): Sala de Oficinas* – Uma atividade de formação em tema da área cultural com integração dos participantes, aberta a até 10 participantes, duração mínima de 2 horas e máxima de 3 horas, classificação etária livre. Cachê bruto: R\$ 600,00. Vagas: 02 (duas).

4.1.4. *Categoria (D): Rua das Crianças* – Uma atividade cultural voltada ao público infanto-juvenil (até 15 anos) prevendo integração com participantes, duração mínima de 1 hora, e máxima de 2 horas. Cachê bruto: R\$1.200,00. Vagas:02 (duas).

4.1.5. *Categoria (E): Intervenções* - Atividade de integração cultural e difusão de informação com o público frequentador do evento, durante todo período do evento, 02 horas de duração diária e classificação etária livre. Cachê bruto R\$1.200,00. Vagas: 02 (duas).

4.2. Informações técnicas de infraestrutura de cada espaço encontram-se no ANEXO III.

4.3. O deslocamento ao local e despesas com alimentação e hospedagem são de inteira responsabilidade do proponente.

4.4. A participação no edital é limitada a uma proposta por categoria.

4.5. As datas das atividades serão divulgadas até 10 dias após a publicação da classificação final e estão compreendidas no período do evento.

5. HOMOLOGAÇÃO, SELEÇÃO, RECURSO E RESULTADO

5.1. A homologação das propostas será publicada até 2 dias úteis após o final do período de inscrições e serão consideradas homologadas as propostas que disponibilizarem todas as informações solicitadas no ANEXO I.

5.2. A análise técnica das propostas será realizada pela Diretoria de Arte e Cultura e membros da Comissão Organizadora da 44ª Feira do Livro e considerará, de forma classificatória, com pontuação até 100 pontos, a relevância técnico-artística da proposta (45 pontos), o histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio (20 pontos), a relação com a temática do evento (15 pontos), a possibilidade de integração com o público (20 pontos), sendo a compatibilidade entre as necessidades técnicas informadas e a estrutura disponível no evento de caráter eliminatório.

5.3. Serão considerados critérios de desempate para projetos que alcancem uma mesma pontuação, (a) maior pontuação no critério relevância técnico-artística da proposta, (b) maior pontuação no critério possibilidade de integração com o público, (c) maior pontuação no critério histórico de atuação dos envolvidos com base em portfólio, (d) relação com a temática do evento, (e) sorteio.

5.4. A classificação preliminar será publicada até 3 dias úteis após a homologação das propostas.

5.5. Período para recursos de 2 dias úteis.

5.5.1. Os recursos devem ser encaminhados seguindo as mesmas orientações do processo de inscrição descrito nos itens 3.2 e 3.3.

5.6. A classificação final estará disponível até 3 dias úteis após o fim do período de recursos.

5.7. Todas publicações referentes ao processo de avaliação das propostas estarão disponíveis na página www.furg.br.



6. PAGAMENTO

6.1. O pagamento será realizado através de depósito bancário na conta corrente do responsável pela apresentação, pessoa física até 60 dias após o final do evento.

6.2. Os valores brutos informados sofrerão os descontos previstos em lei.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Os inscritos no edital autorizam o uso de áudio e imagens para fins de divulgação e acervo da 44ª Feira do Livro, DAC Vídeos, Secretaria de Comunicação Social, FURG TV, FURG FM.

7.2. A Diretoria de Arte e Cultura e Comissão Organizadora da 44ª Feira do Livro da FURG podem cancelar as inscrições de que trata este edital, em razão de caso fortuito ou de força maior, a seu critério, sem que isso importe em qualquer direito indenizatório.

7.3. Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidas diretamente na Diretoria de Arte e Cultura, localizada no prédio das Pró-Reitorias, segundo piso, Campus Carreiros, FURG, Avenida Itália Km 8, Bairro Carreiros, Rio Grande, RS; ou pelo email dac@furg.br.

7.4. Os casos omissos neste Edital serão decididos pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Diretoria de Arte e Cultura e Comissão Organizadora da 44ª Feira do Livro da FURG.

Rio Grande, 16 de novembro de 2016.

JOZENEIDI COSTA MACHADO
Pró-Reitora de Extensão e Cultura em exercício

(a via original encontra-se assinada)



ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

Atividade Cultural

44ª Feira do Livro

Título da proposta:

Grupo:

Responsável:

Contato (celular):

Email:

Categoria:

- (A): Arena Cultural
- (B): Café Cultural
- (C): Sala de Oficinas
- (D): Rua das Crianças
- (E): Intervenções

ANEXAR À FICHA:

Dados do responsável

- (a) cópia RG e CPF;
- (b) cópia carteira de trabalho ou comprovante de inscrição INSS (PIS/NIT);
- (c) cópia comprovante de residência;
- (d) cópia do cartão bancário;

Proposta

- (e) Proposta de atividade cultural para o evento, em formato impresso, limite de 10 folhas A4;
- (f) Portfólio, em formato impresso, limite de 10 folhas A4;
- (g) Mídia com material audiovisual, limite de um DVD simples. Somente serão considerados arquivos de fotografia, vídeo ou áudio, em formatos .jpg, .png, .avi, .mp4, .wav e .mp3.
- (h) Rider de som e luz, caso necessário.



ANEXO II

DECLARAÇÃO DE RESPONSÁVEL

Eu, _____, responsável pelo grupo _____, declaro que o/a Sr./Sra. _____ representa nosso grupo a tratar com a Diretoria de Arte e Cultura - DAC e Comissão Organizadora da 44ª Feira do Livro da FURG sobre todo e qualquer assunto referente a proposta inscrita no Edital 07/2016 - Seleção de Atividades Culturais para 44ª Feira do Livro da FURG.

_____, _____ de _____ de _____.
(local) (data)

Atenciosamente,

(Assinatura do responsável pelo grupo)



ANEXO III

INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS

Categoria (A): Arena Cultural

Área: 12m x 5m (altura 3m)

>>Sistema de PA

Sistema de PA com duas KF850 e duas SB850 por lado ou sistema line-array com quatro unidades por lado, um falante e um drive de compressão por unidade (EAW, JBL, ATTACK SELENIUM, STANER).

Um Console digital modelo (Yamaha PM5D, PM5D-RH, M7CL ou LS9).

Um processador digital (KLARK-TEKNIK – BSS- DBX).

Um equalizador gráfico 31 bandas (DRAWMER - KLARK-TEKNIK – BSS- DBX).

Aparelho de CD.

Aparelho de MD.

Sistema de comunicação PA monitor.

>>Sistema de monitor

Um console digital modelo (Yamaha PM5D, PM5D-RH, M7CL ou LS9).

Sidefillstereo com uma caixa KF850 e uma SB850 por lado.

Oito vias de monitores com duas caixas cada via modelos (EAW, MEYER, TURBOSOUND, ELECTRO VOICE).

Uma caixa SB850 para sub na bateria.

>>Backline

Dois amplificadores para guitarra (fender twinreverb, Marshall JCM900,).

Um amplificador para contrabaixo sistema com uma caixa 4x10 +uma caixa 1x15(GK800, Ampeg, Hatker, Meteoro).

Uma Bateria acústica (“Pearl, Tama, Yamaha ou DW - Ferragens: 04 (quatro) estantes de prato, 01 (um) estante de caixa e 01 (um) estante de Hi-Hat, Tambores: 12”, 13” e 16” e 01 (um) Bumbo de 22”): Pedestais diversos.

>>Microfonação do Sistema

Dois Microfones sem fio UHF (Shure, Sennheise ou AKG)

Microfones diversos modelos para voz e captação de instrumentos (SM58, SM57, SM81, BETA58, BETA52, AKG112, SENNHEISER...)

DirectBox ATIVO e PASSIVO.

Diversos Pedestais tipo girafa e garras.

Cabos diversos.

>>Estrutura

02 linhas de Q-30 com 10 m suspensas por talha posicionadas ao fundo e meio do palco.

02 linhas de Q-30 com 8 m suspensas por talha posicionadas a esquerda e direita do palco.

Sombrits para as laterais, fundos.

Fechamento da frente do palco com Sombrit ou outro tecido colocados através de estrutura de cabo de aço possibilitando colocar e retirar o mesmo durante o intervalo das atividades de palco.



Categoria (B): Café Cultural

Área: 2m x 2m

Sistema de som para apresentações musicais, composto por duas caixas ativas amplificadas em pedestais, caixa ativa para monitoração e mesa de som 16 canais microfones pedestais

Categoria (C): Sala de Oficinas

Área: 3m x 3m

Categoria (D): Rua das Crianças

Área: 6m x 4m

Sistema de sonorização para apresentação de dança, teatro e música.

Sistema composto por duas caixas amplificadas em pedestais e sistema de monitoração com duas caixas ativas, mesa de som 16 canais microfones, pedestais e cabos diversos.

Tela de projeção e projetor multimídia com suporte para colocação ao lado do palco.

Sistema de iluminação com 12 canhões LED três watt e mesa de iluminação.

Categoria (E): Intervenções

Área: espaço de circulação do evento.